

MIDIATECA 2.0:
Espaço para o conhecimento

Por Rudnick Morais Dias

RESUMO

O presente estudo abordou a questão dos avanços tecnológicos e a possibilidade de utilizá-los para o desenvolvimento do processo cognitivo das pessoas, fazendo uso das tecnologias que atualmente são utilizadas em sua grande maioria, apenas para o entretenimento.

Com isso, minha a proposta busca compreender como essas novas tecnologias de informação e comunicação (TIC) fazem parte da vida cotidiana e seu papel como transmissores de conhecimento. Dessa forma, o objetivo abordado visa entender como tais avanços influenciam no comportamento humano pela busca do conhecimento, gerando a necessidade de criar um modelo edilício que abarque e dê suporte aos novos equipamentos oriundos dessa nova revolução.

Assim, a busca por essas respostas direcionou este trabalho ao surgimento não apenas das midiatecas, pois estas já existem, mas sim, na criação de um equipamento público que seja sua evolução, a Midiateca 2.0 contemplando o aspecto tecnológico com o aprendizado, além de buscar a inclusão social por meio da inclusão digital.

Em momentos em que o isolamento social nos faz refletir e buscar novas maneiras de como adquirir ou transmitir algum conhecimento, resgatar o meu Trabalho de Conclusão de Curso onde abordei que diversas tecnologias existentes, poderiam ser utilizadas em âmbito educacional é algo que me deixa profundamente alegre, dado que sinto que seu teor está explícito em nosso cotidiano.

O trabalho supracitado abordava uma edificação onde se fazia o uso de diversas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC's) e teve como influência algumas edificações que compartilham conhecimento através de recursos interativos.

É possível analisar no atual contexto o quão pertinentes serão essas ferramentas para o aprendizado, mesmo que hoje não possamos avançar tanto quanto se deseja ou espera, mas é o momento onde temos que lançar mão de todos os recursos necessários para continuar promovendo o aprendizado e as TIC's surgem como principal aliada.