

Museu da Ditadura Militar Brasileira

Luan Araújo Ferreira da Silva

Para evitar que o passado se repita, é preciso preservá-lo. Um local onde a história pode ser preservada é o museu. O museu tem como missão reunir, preservar e disseminar a memória coletiva a partir de toda uma trajetória de uma sociedade. Levando em consideração a atual situação que vivemos, onde é notável a não aceitação dos atos cometidos na ditadura militar brasileira, o projeto do Museu da Ditadura Militar Brasileira tem como objetivo a conscientização dos cidadãos quanto a história de seu país. O lote escolhido para a implantação do projeto foi o terreno conhecido como “as Ruínas da UnB”, localizado no Setor de Mansões Isoladas Norte, em Brasília - DF. As ruínas são constituídas pelo subsolo do que viria a ser a Escola Superior de Guerra na década de 70. O projeto do museu teve seus princípios baseados na sensorialidade na arquitetura, utilizando de materiais, iluminação, formas para gerar sensações específicas em seus usuários. O museu conta com biblioteca, restaurante, livraria, café, auditório e áreas de exposição. Em suas áreas expositivas, o museu possui espaço destinado a exposição permanente – com seus 6 salões -, exposição temporária, reprodução das celas e de equipamentos de tortura, sala de relatos e passeio pelas ruínas. No final do percurso, o visitante tem acesso a cobertura, tendo vista privilegiada para o Lago Paranoá. O edifício foi todo projetado em concreto armado, tirando proveito da necessidade de grandes pilares para ajudar a construir o partido arquitetônico do projeto.